



EL SOL

El loco

De febrero se han dicho muchas cosas: que si es el mes más corto; que si es el mes del Carnaval; que si es un mes loco... "Febrerillo el loco" lo han venido llamando algunos, en un magnífico alarde de simpleza expresiva de la lengua popular. No sé muy bien de dónde le viene a febrero su fama de loco, o de loco. Puede que el hecho de cobijar en su interior al Carnaval, tiempo por excelencia de fiesta, excesos y locuras en general, le haya hecho albergar tal fama. O tal vez sea este clima de locos que todo el mundo cree



que estamos viviendo. Bien mirado, parece que ya desde antiguo el clima ha tenido altibajos y vaivenes, especialmente en febrero, de ahí el dicho popular que ha dado

pie a esta reflexión. Pero es que lo de los últimos años es para echarse a temblar: osos polares que no hibernan, plantas que florecen en diciembre, estaciones de esquí

que no abren por falta de nieve... Ejemplos no faltan, por no hablar de las grandes catástrofes naturales que, según algunos son efecto del tan traído y llevado cambio climático. No parece que sea febrerillo, o febrerillo, quien, por su caprichosa voluntad, provoque estas auténticas alteraciones del clima mundial, más cercanas al inicio de una nueva era que a las locuras de un mes corto, festivo y carnavalesco. Que no peque yo de catastrofista, pero ¿no será que quien está loco no es febrero, sino el planeta entero?

Robert Burns: poeta y creador del sentimiento nacional escocés

La fiesta más significativa de Escocia recuerda el nacimiento del poeta nacional Robert Burns. Nació el 25 de enero del año 1759. Era campeón de la gente pobre. Fue reconocido en el mundo entero, y especialmente en la antigua Unión Soviética, ahora Rusia. Burns era un pequeño granjero y su

casa de labranza existe aún ahora. Miles de personas de todo el mundo la visitan.

Escribió miles de poemas que se cantan en todo el mundo. Por ejemplo, al final de cada reunión se canta "Auld Lang Syne" en todos los idiomas del mundo. En

la fiesta de su nacimiento los amantes del poeta lo celebran con la gaita y una comida que se llama *haggis* y toda la gente bebe la bebida nacional de Escocia, el *whisky*, y come *nips and tatties* o nabos y patatas.

Joseph McNulty

¿Cómo es la experiencia de hacer un curso de español en Nerja?

¿Cómo es la vida en el sur de España, en un pueblo como Nerja?

¿Cuál es la mejor opción de alojamiento?

¿Apartamento, residencia o con una familia?

¿Puedo contactar con mis antiguos amigos del curso de español?

Todas estas preguntas pueden tener respuesta en nuestro

FORO

de la
ESCUELA DE
IDIOMAS NERJA

Entra en
www.idnerja.es
y haz clic en FORO

EL ORIGEN DE LAS PALABRAS

BIGOTE

Entre los germanos, llevar barba y bigote era un símbolo de honor. Parece ser que, antes de entrar en batalla, se llevaban la mano al bigote, residencia del valor y la hombría, y se encomendaban a su dios exclamando «*bi God!*», 'por Dios'. Los habitantes de la Península Ibérica asociaron estas palabras con el pelo que les crecía sobre el labio superior, que pasó a denominarse *bigote*.

Momentos especiales

Hace casi cuatro años tuvimos un cambio muy grande en nuestra vida y en nuestra familia. Nuestra hija mayor dio a luz a una niña. Ella nos visitó tres veces en su primer año. En abril de este año tuvimos un nieto también. En octubre los dos estuvieron aquí durante dos semanas y ahora nos visitan otra vez por dos días.

En noviembre compré un piso nuevo, un ático, que nos gusta mucho. El piso tiene una terraza grande con mucho sol. Este invierno hemos estado muchas veces en la playa. Hoy hemos almorzado en la playa y mi nieta se ha bañado. Ella se ha alegrado mucho de la playa y hizo muchos castillos de arena.

Birte Dahl

“Mi trabajo era interesante, pero ahora ya no existe”

En los años 60 estudiaba en la Universidad de Reading, que no estaba cerca de casa. Casi todos los estudiantes vivían en las residencias. El gobierno daba dinero a todos los estudiantes, así que no era necesario trabajar. Salíamos mucho de noche y bebíamos mucha cerveza. Yo estudiaba ciencias, sobre todo los ordenadores. Esto fue antes del nombre “Informática”.

Después trabajé en una empresa grande que fabricaba ordenadores. Los ordenadores eran mucho más grandes que ahora y consistían en millones de transistores. Mi trabajo era muy interesante, pero ahora ya no existe, excepto en Silicon Valley.



El año pasado estuve de vacaciones en las montañas. Estuvo lloviendo durante muchos días. Un día, de repente, se fue la luz y alguna persona vino y me dijo que el sótano de mi casa estaba inundado.

Tuve mucho miedo porque estaba sola y había muchas cosas allí. Así que interrumpí mis vacaciones para ir a mi casa y poner a salvo algunas cosas. A la mañana siguiente cuando llegué, el sótano estaba lleno de agua hasta el zaguán.

Bob Evans

Thekla Langenegger



Se puede decir que es “el padre” de la Cruz Roja y él ganó el primer Premio Nóbel de la Paz en 1901. Era suizo y nació en Ginebra en el año 1828. Su familia era de clase media y era muy religiosa. Su madre llevó consigo al pequeño Henri a visitar a los pobres y enfermos. Recibió su educación en un colegio de calvinistas, pero inte-

Henri Dunant

rumpió sus estudios y empezó a trabajar en un banco como aprendiz.

Con 38 años cumplidos fundó junto con un amigo una compañía de molinos en Argelia, donde tenían la concesión para trabajar la tierra, pero necesitaban también la concesión para el agua. Para conseguir el permiso viajó a Italia y quiso hablar directamente con el emperador Napoleón III, quien estaba dirigiendo las tropas francesas que, junto con las italianas, querían expulsar a los austriacos fuera de Italia.

Dunant llegó al cuartel general cerca del pueblo de Solferino en el norte de Italia, justo cuando estaban los ejércitos en una de las batallas más sangrientas del siglo diecinueve. Este encuentro fue fundamental para el futuro

de Dunant, que escribió un libro titulado *Un souvenir de Solferino*. Ahí ya empezó la idea de mejorar la situación de los heridos en el campo de batalla, sin diferenciar entre las nacionalidades.

Algunos años más tarde, en la conferencia de Ginebra, fue ratificado y firmado el tratado de la ya oficialmente conocida como Cruz Roja.

Su vida tuvo muchos altibajos: llevaba una vida inestable; vivía en la pobreza y se movía de un país a otro. Con casi sesenta años volvió a casa ayudado financieramente por su familia y se quedó en Heiden, un pueblo de su Suiza natal, donde murió en el año 1910 cuando tenía ochenta y tres años.

Linda Smith

Recuerdos de mi niñez

Cuando tenía diez años, iba a un curso de atletismo. Me gustaba correr. Participé en una prueba de maratón del municipio. Corrí tres kilómetros. En la salida había muchos atletas. Al poco rato se separaron. Cuando estaba corriendo se veía un paisaje maravilloso porque era otoño. Las hojas de los árboles eran de distintos colores. Disfrutaba del paisaje.

Dos kilómetros después estaba cansada, pero mis amigos vinieron hacia mí. Sus palabras me animaron a correr. Acabé de correr y estaba muy cansada, así que me preparé para volver a casa. Entonces se oyó mi nombre porque gané el tercer premio de

"Dos kilómetros después estaba cansada, pero mis amigos vinieron hacia mí. Sus palabras me animaron a correr"

la sección de diez años. Recibí una medalla y un diploma de honor. Ese día es imposible de olvidar en mi vida.

Cuando tenía quince años fui a un viaje instructivo organizado por la escuela secundaria. Viajé por Kyoto, Nara, Osaka, Kobe, etc. Tomé el tren bala y el autobús. Vi monumentos históricos, por ejemplo, el templo de Kiyomizu, el gran Buda de Nara y el Jardín Japonés. En el parque de Nara los ciervos estaban sueltos. Di de comer a ellos. Compré una golosina que se llamaba "caca de ciervos".

Me alojé en un hotel de estilo japonés. En cada habitación había seis u ocho personas. Pusieron nuestros futones en línea y dormí con mis amigas, pero charlamos hasta tarde por la noche. Los profesores hicieron la



ronda a cada habitación. Fuimos sorprendidas en el momento de la charla. Se enfadaron mucho con nosotras y no dormimos.

Asistí a la recepción de boda de mi primo, que fue en un hotel. Mucha gente estaba allí. Al principio, el novio llevaba un kimono como pantalón. La novia llevaba un llamativo kimono también. En ese momento el novio bailó un baile típico japonés, porque este baile significaba para ellos la felicidad. Me gustó mucho.

Después de eso, ellos cambiaron sus vestidos. El novio llevaba un esmoquin y la novia llevaba un vestido de novia. Era de color rosa, bonito y elegante. Sentí envidia de ella. Entonces quería llevar el vestido rosa también.

Miyabi I deno

Una película que me gustó: Machuca

Poco antes de llegar a España vi una coproducción hispano-chilena que me encantó. Se llama *Machuca* y ocurre en Santiago de Chile en 1973.

A lo largo de la película se ve la crisis social, económica y política de esta época. Pero lo más entrañable es la historia de Machuca. Es un niño pobre de más o menos diez años que vive en un barrio de chabolas. Como el presidente Allende ha decidido democratizar la educación, Machuca recibe una beca y va a estudiar a un colegio inglés, burgués y elitista, donde

los alumnos se ríen de él, le pegan y lo aíslan. Pero en su clase el mejor alumno tiene muchos problemas en su familia y también es solitario y aislado.

Entre ellos nace primero una curiosidad con mucho maravillamiento por la parte de Machuca por descubrir una vida de lujo y un poco de asco por la parte de su compañero cuando descubre las chabolas. Poco a poco se hacen amigos.

Pero cuando ocurre el golpe de estado, la policía expulsa o mata a los habitantes de las chabolas y

todas las cosas se vuelven de nuevo como antes. Y cada uno de los dos chicos sigue su vida en su medio social sin saber nada del otro.

A mí me ha gustado muchísimo esta película, porque además de enseñar documentos reales, es muy humana, muy bien hecha y los dos niños actúan de manera increíble. Además Machuca tiene unos ojos muy grandes y muy expresivos. No es necesario que hable para explicar todos sus sentimientos.

Chantal Baudry

Escuela de Idiomas Nerja

C/ Almirante Ferrándiz, 73
Apartado de Correos 46
29780 Nerja (Málaga)

Tel: 34 95 252 16 87
Fax: 34 95 252 21 19
Correo electrónico:
idnerja@idnerja.es

¡Lee EL SOL
en Internet!
www.idnerja.es

Antes en Islandia la gente creía en los *silvos* y tenía mucho respeto, pero también miedo por ellos. Ahora muy pocas personas creen en ellos. Los silvos viven en las colinas y las piedras grandes, o al menos de ese modo es como ven los humanos ven sus casas. Los niños humanos no podían subir a las piedras de los silvos porque la gente tenía mucho miedo de afectarlos.

Los silvos son como los humanos en aspecto y forma de vida, pero viven mucho mejor. Tienen trabajo y hacen fiestas y algunas veces, normalmente por Navidad es posible escuchar su música y ver sus casa iluminadas. Los silvos son un poco como espíritus, porque los humanos no pueden ver a los que no se quieren dejar ver. Solamente los videntes y los que se han aplicado pomada de silvos en los ojos pueden verlos. Los silvos tienen una actitud inhumana en sus almas y cuerpos y pueden hacer daño; o bien son útiles para los humanos; depende de lo que merecen. Los silvos son en general buenos, pero cuando están enfadados su venganza es muy fuerte, y aquel que estorba en su venganza no puede hacer nada y probablemente va a morir. Pero cuando alguien ayuda a un silvo recibe una remuneración astronómica.

Katla Adalsteinsdóttir

Crónicas de misterios

En Suiza la gente es muy realista y no cree en cosas como leer las manos o los extraterrestres.

Pero a los suizos les gustan los misterios y durante los últimos años hubo un parque de atracciones llamado *Mystery Park*, que presentaba algunos enigmas muy conocidos, como por ejemplo las piedras de la Isla de Pascua, los círculos en los campos de trigo o las líneas de Nazca. Tuvo bastante éxito durante unos cinco años, pero después no ganaba suficiente dinero y tuvo que cerrar.

El dueño de este parque, Erich von Däniken, es muy conocido en todo el mundo por sus libros que tratan de extraterrestres. Él piensa que existen y están aquí, pero nosotros no los conocemos.

Por lo demás, leer las manos, por ejemplo, es cosa de gitanas y para ferias. Lo que sí hay en todas las revistas y en la radio es el horóscopo.

También cuando se enamoran, muchas chicas consultan el horóscopo para descubrir si su signo y el de su novio armonizan.

En Suiza no se oye nada de fantasmas en casas encantadas o seres inmortales. Aunque todos querían saber el futuro, no se confía en las maneras anticonvencionales.

Nadine Geuler



Normalmente no quiero creer en los fantasmas, pero la mayoría de los japoneses cree que existen. Japón tiene muchos cuentos de fantasmas. Por

ejemplo, a algunos jóvenes les gusta hacer pruebas de valentía en el cementerio.

Un día cinco chicos fueron a un cementerio. Decidieron que cada uno de ellos iría a una tumba, pondría su tabaco delante de la tumba, haría una foto y volvería. Cada uno de los cinco terminaron su prueba, pero no ocurrió nada. Estaban aburridos y por eso volvieron a sus respectivas casas.

Todas las casas estaban lejos. Sin embargo, algo ocurrió. Cuando llegaron a sus casas, vieron una cosa delante de las puertas. Hacía poco tiempo que habían puesto su tabaco sobre una tumba, pero lo tenían delante de sus ojos. Parecía increíble, pero era verdad. Ellos pensaron que era una broma pesada de alguien, pero no, no era posible.

Nadie pudo haber sido. Probablemente, los fantasmas lo hicieron. ¡Qué horrible!

Miyabi Ideno