



En este número...

- ? Diferentes costumbres: **¿besar o no besar?**
- ? Como fueron los últimos años del pasado milenio: **los noventa**.
- ? **Un guión de película** "de película".
- ? La biografía de un hombre inolvidable: **Félix Rodríguez de la Fuente**.
- ? Lo que **los olores y los sabores** de la comida nos evocan.

EL REFRANERO

MANDAR A ALGUIEN A HACER PUÑETAS

Cuando queremos contestar a alguien mostrando desprecio o falta de consideración mandamos figuradamente a esa persona a hacer un trabajo desagradable. Las *puñetas* son las bocamangas, la parte más cercana al puño de una camisa, túnica o toga, y están hechas de bordados y puntillas. Tales adornos eran realizados con hilo formando un complejo tejido calado con flores y figuras que se confeccionaba a mano. Por lo tanto, era una delicada labor en la que había que invertir mucha paciencia, tiempo y dinero.

Semana Santa

El mes de abril marca la consolidación de la primavera. Para los que hacemos este nuevo EL SOL este momento representa la consolidación de esta publicación. Parece que fue ayer y, sin embargo, ya han pasado más de dos años desde que decidimos poner fin a ese eclipse que no nos dejó ver el sol durante un largo periodo de tiempo.

Nuestra mayoría de edad coincide con la estación de las fiestas más tradicionales andaluzas. El pueblo andaluz ha estado siempre mágicamente dotado para la creación y la alegría festiva. A diferencia de otros pue-

blos de España, que reservan la mayoría de las fiestas para el verano, los andaluces inician su calendario festivo este mismo mes con la Semana Santa.



El perfume fragante de la primavera precoz, la flor de azahar que despierta en los naranjos, confiere a la Semana Santa andaluza una

embriagante sensualidad.

Para muchos otros, sin embargo, la Semana Santa está lejos de toda mística, de cualquier filosofía trágica o de la severa religión.

Nerja es un excelente ejemplo de ello. Cientos de personas contemplan con una mezcla de respeto e indiferencia los desfiles procesionales ajenos a que, tan sólo unas horas antes, ponían en práctica

ese otro ritual que tanto han añorado desde hace tiempo. El ritual del sol, de la playa, del descanso merecido, de las vacaciones...

¿Besar o no besar?

Normalmente en Inglaterra la gente se saluda con las manos. Un hombre da la mano a otro hombre. A veces un hombre da un beso en la mejilla a una mujer si la mujer es una amiga. También las mujeres saludan a sus amigos con un beso.

En España los saludos

son un poco diferentes para la gente. Para los hombres es igual; dan la mano a otro hombre. Pero se saludan con dos besos en la mejilla los hombres y las mujeres. No necesitan ser amigos.

En Arabia Saudí los hombres saludan a otros hombres con tres besos en la mejilla. Es igual en

Kuwait y una vez, cuando trabajaba en Londres con mis compañeros conocí a una persona de Kuwait y me dio tres besos delante de todos mis compañeros. ¡Qué vergüenza!

Phil Thompson,
Intermedio 1

Los noventa

Los noventa fueron unos años marcados por acontecimientos tanto científicos como dramáticos. En 1994 el telescopio *Hubble* fue desplegado en el espacio. Su objetivo era escuchar los planetas. En ese mismo año el Campeonato Mundial de Fútbol tuvo lugar en Estados Unidos, resultando ganadora la selección brasileña.

Al año siguiente un atentado con bomba ocurrió en Oklahoma. Había sido cometido por un extremista de la derecha.

En 1996 los Juegos Olímpicos tuvieron lugar en Atlanta. El mismo año falleció François Mitterrand, el presidente socialista de Francia que había estado en el poder desde hacía siete años.

En el año 1997 ocurrió la masacre de centenares de miles de tutsis y utus en Ruanda. En aquellos días la ciencia dio un paso importante con la clonación de la oveja Dolly. Poco después

el mundo estuvo de luto por la muerte de la Madre Teresa de Calcuta, que había dedicado su vida a ayudar a los pobres.

En 1998 la película *Titanic*, que estaba basada en el naufragio del famoso barco ganó once oscars. En Irlanda



del Norte el IRA firmó un tratado de paz devolviendo las armas. En esa época la nave espacial *Pathfinder* llegó a Marte. Mientras tanto, en Quebec hubo un importante hecho climático. En enero, durante una semana, una lluvia helada se acumuló hasta

20 centímetros sobre las ramas de los árboles, los tejados, los hilos y los postes de electricidad. Resultó que los postes se derrumbaron como un castillo de cerillas.

Los noventa se acabaron con el estallido de Yugoslavia y el comienzo de la guerra de Bosnia. Los primeros años del siglo XXI fueron muy trágicos. Empezaron con el naufragio del submarino ruso *Kursk*.

Siguieron con el traumático atentado contra las Torres Gemelas de Nueva York que llevó a la guerra en Afganistán, el país donde se entrenaban los terroristas.

Al final de 2004 hubo un tsunami que fue la más importante catástrofe natural de la época contemporánea. En este cataclismo murieron más de 250.000 personas en Asia.

Magdeleine Malthais,
Intermedio 2

Mensajes en el buzón

UN GUIÓN DE PELÍCULA

Verónica está sentada delante del ordenador. Es morena con los ojos castaños, y lleva vaqueros y un jersey un poco viejo.

La habitación está desordenada, con libros por el suelo y una taza en la mesa de trabajo, junto al ordenador. En la pared hay un cuadro de los Pirineos. En el fondo suena la música del Concierto de Aranjuez. Mientras trabaja, habla en voz baja, casi a sí misma:

- *Querido David: Me parece una eternidad desde que hablamos por primera vez en el "chat" y ahora sabemos que tenemos muchos intereses en común: la música de la guitarra, el amor por el mar...*

Respira profundamente y dice interrogativamente:

- *¿Quizás podamos encontrarnos algún día, pronto? Un abrazo, Lila.* Suspira y echa el cuerpo hacia atrás en

la silla. Espera...

En alguna otra habitación se sienta Aldo, también delante del ordenador. Tiene los ojos negros y el pelo negro y grueso. Lleva unos pantalones bien



hechos y una camisa aseada.

Esta habitación está muy bien arreglada y no hay cuadros ni objetos de adorno. El aire vibra con el estrépito

de la música rock. Aldo se pone a sonreír al leer un mensaje.

- *¡Quiere conocerme!*

Lo dice con entusiasmo.

- *¡Qué bueno! Me gustaría que nos sentemos junto al mar y escuchemos música juntos.*

Y luego, como si estuviera soñando:

- *Yo y mi hermosa rubia Lila, con los ojos azules... Creo que te quiero.*

Suspira lentamente y luego se pone derecho y dice con fuerza:

- *Debo enviarle un mensaje pronto, para que quedemos el fin de semana que viene...*

Linda Smith,
Intermedio 2

Félix Rodríguez de la Fuente

Félix Rodríguez de la Fuente nació en Poza de la Sal (Burgos) en 1928. Ya como niño le encantaba la naturaleza. Su padre insistió en que Félix estudiara algo normal. Así Félix fue dentista. Desde que terminó sus estudios Félix prestó atención a los animales.

Empezó a entrenar halcones para la caza –la cetrería. Desarrolló la aplicación con halcones ahuyentando a las aves que dificultaban las maniobras de los aviones en los aeropuertos. En la cetrería europea Félix Rodríguez de la Fuente fue muy conocido.

En cambio, debe su popularidad a sus documentales sobre la naturaleza. Estas películas fueron emitidas en muchos países en todo el mundo.

En 1980 Félix Rodríguez de la Fuente murió en un accidente aéreo, filmando una carrera de perros en Alaska. Sus



películas todavía me gustan mucho y han causado mi afición por España.

Roland Bruderer, Intermedio 1

Viejas sensaciones

Mi esposa tiene mucho interés en las cosas espirituales. Por eso tenemos que ir muchas veces a cursos y talleres sobre temas esotéricos.

Una vez, durante un curso en Glastonbury sobre "La diosa en el paisaje", se dio una meditación dirigida. Tuvimos que imaginar que estábamos encima de la espalda de un pájaro enorme, como un cisne o un ganso, que nos transportaba a una isla mágica.

Yo estaba muy profundo en esta meditación y sentía cómo los músculos del pájaro se ampliaban y se contraían para mover las alas. También sentía el calor y el olor de su cuerpo. De repente comprendí que conocía estas sensaciones, el movimiento de los músculos y el calor y el olor del cuerpo. Pero, ¿cuándo había estado encima de la espalda de un pájaro enorme? Entonces entendí que el olor era el olor de una persona, una

mujer, y los recuerdos volvieron inmediatamente.

Yo era un bebé; tenía aproximadamente tres años; estaba en la espalda de una mujer negra, atado con una manta pequeña, mientras ella fregaba el suelo de rodillas, con un cepillo en cada mano. El calor de su cuerpo, el olor rico de sudor y jabón, la sensación de seguridad y tranquilidad eran maravillosos. Estaba completamente en ese momento.

Después hablé con mis hermanos mayores y ellos confirmaron que teníamos una criada cuando yo tenía entre uno y tres años, y que ella solía ponerme en su espalda cuando hacía las faenas de la casa. Después nos trasladamos a otra ciudad a más de mil kilómetros de su gente y ella no pudo permanecer con nosotros.

Adrian Walker, Intermedio2

Viernes de Pascua

Tenía cinco años y a partir de las 8 de la mañana se quejaba para salir de casa para irse al "bosque de los conejos de Pascua. En Alemania el conejo de Pascua trae huevos de chocolate a los niños el Domingo Santo.

El año pasado, como recuerdo bien, habíamos encontrado mi hermanito y yo muchos huevos y mi padre no había contado que el conejo usa este bosque para llegar a las casas y esconder los huevos. La cesta del conejo está más que llena y por su manera de andar pierde algunos huevos. Por eso quiero estar en el bosque antes de que los otros niños encuentren los huevos.

Hacia las diez y media subimos a nuestro coche y fuimos al bosque del conejo de Pascua. El aparcamiento estaba lleno de coches y yo me puse a llorar por miedo a que llegáramos demasiado tarde y no encontráramos ni un solo huevo.

Mis padres, sabiendo que los huevos estaban en los bolsillos de sus abrigos, me tranquilizaban. Anduvimos por el bosque y... ¡qué sorpresa! entre los árboles encontré muchos huevos.

La excursión al bosque del conejo de Pascua la hacemos hasta hoy cada Viernes de Pascua y después vamos a casa para comer raviolis alemanes.

Ursula Stulle,
Avanzado



ESCUELA DE IDIOMAS NERJA

C/ Almirante Ferrándiz, 73
Apartado de Correos 46
29780 Nerja (Málaga)

Teléfono: 34 95 252 16 87
Fax: 34 95 252 21 19
Correo electrónico: idnerja@idnerja.es

Miembro de



EL SOL en Internet
www.idnerja.es

Un poco de humor

LOS ESTUDIANTES DIJERON...

Ya sabemos que algunas mujeres usan demasiado maquillaje y esto da a sus caras un aspecto grasiento. En alguna de esas mujeres debió inspirarse la alumna que dijo en clase: *"María se mantequilla la cara"*. Sin duda, lo que la estudiante quería decir es *"María se maquilla la cara"*.

La dentadura postiza es un recurso al que muchas personas, especialmente mayores, tienen que acudir cuando sus dientes están tan dañados que no tienen solución. En ese caso las personas se ponen los dientes al levantarse cada mañana y se los quitan al acostarse cada noche. Lo que no conocemos es a ninguna persona como la estudiante que dijo en clase *"Por las mañanas me levanto los dientes"*. Excepto si pensamos que lo que quería decir es *"Por las mañanas me lavo los dientes"*, que es ya una cosa más normal que todos hacemos...

Los olores y los recuerdos

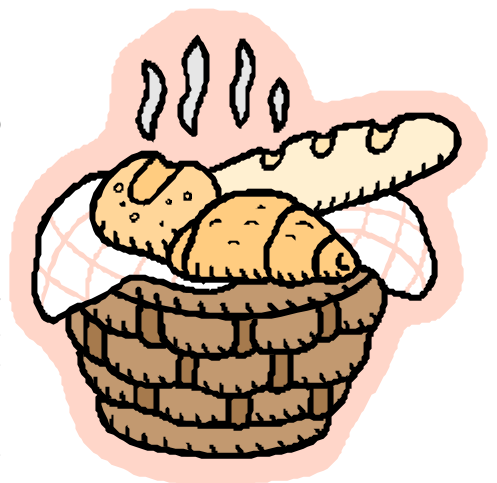
Preguntamos a los estudiantes del Nivel Intermedio 2 del Curso de Residentes cuáles son las comidas, sabores u olores que les evocan recuerdos del pasado. Aquí tenemos una selección de sus respuestas:

El olor de pan recién horneado me recuerda a mi padre que era panadero y cuando volvía de su panadería su ropa siempre olía a pan fresco.

También el olor del pino me recuerda a la primera vez que vine a España hace cuarenta años. Estábamos cinco chicas y habíamos alquilado una casa que tenía árboles de pinos en el jardín. Por las noches cenábamos, bebíamos y charlábamos allí y había un olor muy fuerte de los árboles

Jean Akid

Un olor que evoca los recuerdos de mi infancia es una mezcla de cordero asado con salsa de menta. Cuando era niña el cordero era la carne más barata y los sábados mi madre solía asar una pierna de cordero y hacer la salsa de menta.



En invierno mi padre y yo nos sentábamos junto al horno y mi padre escuchaba los resultados de los partidos de fútbol y examinaba su boleto de las quinielas.

Linda Smith

Recuerdo las sopas de cebada que odiaba, pero mi pobre madre decía: "No tenemos otra cosa". Era el tiempo durante la Segunda Guerra Mundial y algunos años después. Hasta hoy mismo no me gusta la cebada, incluso hubo un tiempo cuando no quería ni el arroz por recordarme a la cebada.

Pero también tengo buenos recuerdos, por ejemplo, del chocolate. Tenía unos siete u ocho años cuando comí por primera vez el chocolate que llegó dentro de un paquete de los Estados Unidos, y desde entonces me gustan casi todos los dulces. ¡Es como una adicción!